



**Ministero dell'Istruzione e del merito**

I.I.S "G. Romani"

Via Trento, 15 - 26041 Casalmaggiore (CR)

Tel. 0375 43295 - Fax 0375 43295 - 0375 200835

Posta elettronica ordinaria: cris00100p@istruzione.it

Posta elettronica certificata: cris00100p@pec.istruzione.it

Sito web: www.poloromani.edu.it

Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 IAF37

**Programma di Lingua e cultura latina**

**Classe V<sup>^</sup> sez. A Liceo Classico**

**A.S. 2025/2026**

**Docente: Prof. Francesco Mori**

**1) Lingua latina**

Esercizi di versione condotti su testi d'autore presenti sul manuale in adozione<sup>1</sup> o somministrati in fotocopia.

**2) Letteratura**

<b>Autori e movimenti letterari</b>	<b>Testi letti e commentati<sup>2</sup></b>
UDA: Il tema dell'esilio nella letteratura latina fra età augustea e giulio-claudia	- Ovidio, <u>Tris.</u> 1,3 (vv. 1-26; 71-102); - Seneca, <u>Cons. Helv. m.</u> 1-2 (in fotocopia).
L'età dei Giulio-Claudi: contesto storico e culturale  Seneca: vita, opera e pensiero	- <u>Ep.</u> 1,1; 41,1-5 (in fotocopia); - <u>De brevitae vitae</u> 2,1-3; lettura domestica integrale dell'opera (in traduzione); - Dalla trilogia a Sereno (in fotocopia): <u>De constantia sapientis</u> 3,3-5; <u>De tranquillitate animi</u> 17,5-8; <u>De otio</u> 3,2-4,2; - <u>De ira</u> 1,20,4-9 (in traduzione); - <u>De clementia</u> 1, 1,2-6 (in traduzione); - <u>Medea</u> : prologo (vv. 1-55); vv. 926-977 (in traduzione); lettura domestica integrale dell'opera (in traduzione); - <u>Apokolokýntosis</u> 5-7 (in traduzione); lettura in traduzione di un brano di Cassio Dione sulla satira senecana contro Claudio (fotocopia); - Letture critiche in fotocopia da A. Traina, <i>Lo stile drammatico del filosofo seneca</i> ; introduzione all'edizione BUR del <i>De brevitae vitae</i> .

<sup>1</sup> G. De Bernardis-A. Sorci-A. Colella-G. Vizzari, *GrecoLatino. Versionario bilingue per il secondo biennio e il quinto anno*, Zanichelli 2019.

<sup>2</sup> Manuale di riferimento: G.B. Conte-E. Pianezzola, *La bella scola. Corso di letteratura latina*, vol 2, *L'età di Augusto*, Le Monnier 2020; vol. 3 *L'età imperiale*, Le Monnier 2020. Ove non diversamente specificato, la lettura dei passi è stata condotta su testi in lingua originale presenti sul manuale in adozione o forniti in fotocopia.

Lucano: vita, opere e pensiero	<b><i>Pharsalia</i></b> : proemio vv. 1-32; <i>elogium Neronis</i> in traduzione (fotocopia); I vv. 183-227 (Cesare passa il Rubicone, in traduzione); IX vv. 379-406 (Catone, in traduzione).
1) La satira a Roma: storia del genere letterario 2) Persio: vita, opere e pensiero 3) Giovenale: vita, opere e pensiero 4) Marziale: vita, opere e pensiero	2) <b><i>Satire</i></b> Coliambi (fotocopia, in traduzione); I vv. 114-133 (T1, in traduzione); III vv. 1-76 (T2, in traduzione); 3) <b><i>Satire</i></b> I vv. 1-30; (T4, in traduzione); vv. 79-116 (T5, in traduzione); VI vv. 1-20; 286-300 (T8, in traduzione); vv. 434-456 (in traduzione, in fotocopia); scheda di approfondimento pag. 291; 4) <b><i>Ep.</i></b> 1,4 (T3); 1,18 (T13); 1,47 (T14); 10,72 (T10, in traduzione); 12,18 (T7, in traduzione); <b><i>Spect.</i></b> 3 (T8, in traduzione).
Breve introduzione sull'età dei Flavi  Tacito: vita, opere e pensiero	- <b><i>Agr.</i></b> 1; 3 (T1, in traduzione); 30-32 (T5, in traduzione); 41-43 (T3); 44 e 46 (T4, in traduzione); - <b><i>Ger.</i></b> 6 e 14 (T7, in traduzione); 7-8; 11 (T6, in traduzione); 33 e 37,2-5 (T10); - <b><i>Dial.</i></b> 36,1-4; 37,4-5; 40,1-3; 41,3,5 (T26); - <b><i>Hist.</i></b> I 1 (in traduzione); I 15-16 (fotocopia, in traduzione); - <b><i>Ann.</i></b> I 1 (fotocopia, in traduzione); XIV 3-8 (T21 in traduzione); XV 62 - 64,3-4 (T27); XVI 18-19 (T13).
Quintiliano: vita, opere e pensiero	Brani di versione in fotocopia (il maestro ideale, giudizio su Cicerone, giudizio su Seneca).
Svetonio: vita, opere e pensiero	Brani di versione.
Petronio: la vita e l'opera	- <b><i>Satyr.</i></b> pagine iniziali (fotocopia, in traduzione); XXXI-XXXIII (fotocopia, in traduzione); XXXVII (fotocopia); 111-112 (T10); - Letture critiche: estratto da E. Auerbach, <i>Mimesis</i> (fotocopia, l'ingresso di Fortunata e il realismo della cena di Trimalcione).
Apuleio: vita, opere e pensiero	<b><i>Met.</i></b> I 1 (fotocopia); I 7-9 (T6 in traduzione); III 21-22 (T3 in traduzione); approfondimento: voce <i>magia</i> nel <i>Dizionario di mitologia</i> di A. Ferrari; lettura pag. 577; XI 12-13 (T5 in traduzione).
*Cenni di letteratura cristiana antica: Tertulliano, Gerolamo, Agostino	